RadioShack®

32-2055

Amplificador PA de 250 Watts

Guía Inicial Rápida

Le agradecemos la compra del Amplificador de Potencia Estéreo de 250 watts de la marca RadioShack. Este amplificador de potencia le da la versatilidad y la potencia necesarias para un sistema de sonido profesional. Su amplia respuesta de frecuencia maneja con facilidad la ampliación de voz y de música. Úselo dondequiera que necesite anunciar algo especial con sonido excelente. Es perfecto para salas de juntas, auditorios, eventos deportivos, escuelas o en la oficina para sistemas de radiolocalización de personas. Si se conecta en puente, el amplificador puede producir hasta 350 watts de sonido limpio y potente, con una distorsión mínima.

lo que viene incluido

Amplifier PA de 250 watts **Guía inicial rápida**
Guía del usuario

Nota: En la realidad el producto puede ser diferente de las imágenes mostradas en este documento.

preparación del amplificador

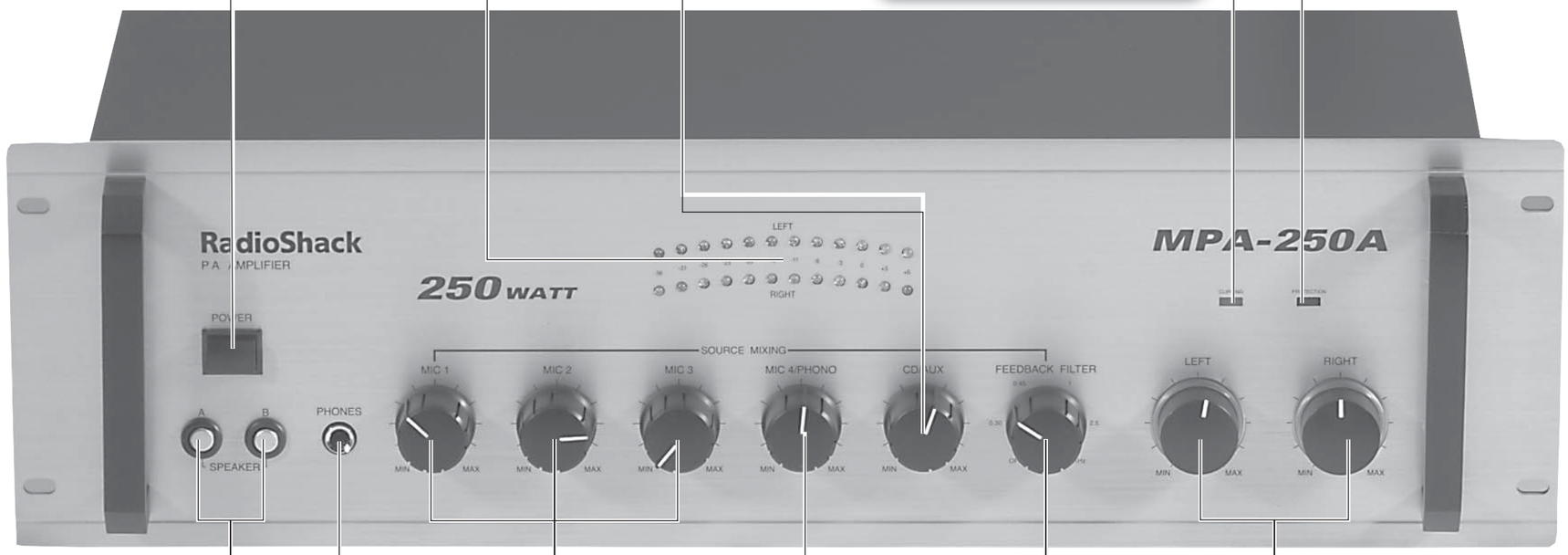
Diodos luminiscentes indicadores de nivel de potencia de salida
Indican el nivel de potencia de salida estéreo total.

Indicador PROTECTION [PROTECCIÓN]
Se enciende cuando se recalienta el amplificador o cuando hay un corto en la carga conectada en la salida del amplificador. El amplificador se reajusta por sí mismo cuando se corrige el problema.

Interruptor iluminado de corriente
Se ilumina cuando se enciende el interruptor.

CD/AUX
Sirve para ajustar el volumen del CD o de la fuente auxiliar de sonido en cuestión.

Indicador CLIPPING [RECORTE]
Se enciende para recordarle bajar el volumen cuando es demasiada alta la salida del amplificador.



MIC 1, MIC 2 y MIC 3
Sirven para ajustar el volumen de los micrófonos conectados.

FEEDBACK FILTER [FILTRO RETROALIMENTACIÓN]
Sirve para controlar la retroalimentación de audio.

Selector SPEAKER - A/B [ALTAVOZ - A/B]
Permite seleccionar los altavoces que se desee usar con el amplificador en el canal A, B o ambos (para usarse con altavoces de 8 ohmios solamente).

Enchufe PHONES [AUDÍFONOS]
Aquí se conectan los audífonos.

MIC 4/PHONO [MIC. 4/FONÓGRAFO]
Sirve para ajustar el volumen del micrófono (MIC 4) o tocadiscos que se tenga conectado.

Control de volumen: Altavoces Left [Izq.] y Right [Der.]
Sirve para regular el volumen de los altavoces izquierdo y derecho.

Le suplicamos leer esta guía del usuario antes de instalar, preparar y utilizar su nuevo producto
www.radioshack.com

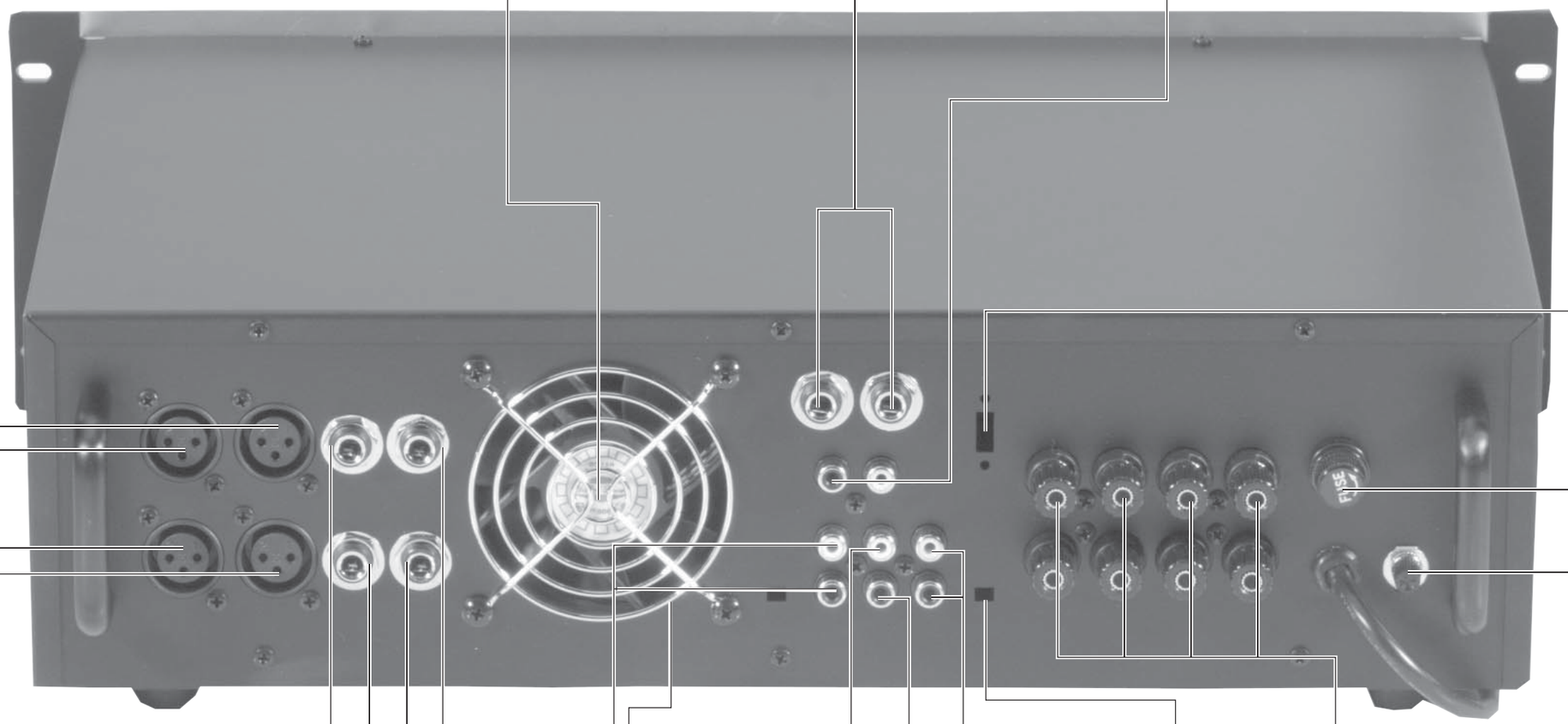
conexión del amplificador

Entradas equilibradas XLR para micrófonos
Pueden conectarse hasta cuatro micrófonos de alta impedancia al amplificador.

Ventilador de enfriamiento
Se activa automáticamente cada vez que se enciende el amplificador. Este sistema de enfriamiento por aire a presión desaloja con rapidez el calor interior para reducir la temperatura de trabajo.

Enchufes de entrada de ¼"
Aquí conecte las fuentes de entrada (reproductor CD o DVD, televisor, etc.), mediante un cable de audio (equilibrado) de ¼ pulg. (6.3 mm).

Enchufes de entrada de audio
Aquí conecte las fuentes de entrada (reproductor CD o DVD, televisor, etc.), mediante un cable de audio no equilibrado. Conecte las clavijas del cable con los enchufes del color correspondiente.



Selector STEREO/ MONO [ESTÉREO/ MONOFÓNICO]
Sirve para seleccionar el modo de entrada monofónica puenteada en combinación con una fuente de señal monofónica conectada en el canal izquierdo.

Fusible

Enchufe para alambre de conexión a tierra

Entradas de ¼" para micrófonos no equilibrados
Pueden conectarse hasta cuatro micrófonos al amplificador, mediante un cable no equilibrado de ¼ pulg. (6.3 mm).

Enchufes de entrada de fonógrafo
Aquí se conecta el tocadiscos.

Enchufe MIX BUS [BUS DE MEZCLA]
Conecte un amplificador extra si dispone de varias fuentes de audio.

Interruptor MIC 4/PHONO [MIC. 4/FONÓGRAFO]
Seleccione la entrada **MIC 4 [MICRÓF. 4]** o **PHONO [FONÓGRAFO]**.

Enchufes EQ IN/ OUT [ENTR./SAL. ECUALIZADOR]
Conecte un ecualizador u otro procesador externo.

Terminales para altavoces
Conecte dos juegos de altavoces (**Left [Izq.]** y **Right [Der.]**, en **A** y en **B**).

Enchufe CD/AUX
Conecte cualquier fuente de sonido de alto nivel para música o efectos especiales.

Selector EQ/BYPASS [ECUAL./DERIV.]
Seleccione **EQ [ECUALIZADOR]** si va a utilizar un ecualizador, o **BYPASS [DERIVACIÓN]** si va a utilizar otro procesador externo.

©2004 RadioShack Corporation.
Todos los derechos reservados.
RadioShack y RadioShack.com son marcas comerciales empleadas por RadioShack Corporation.

32-2055
06A04
Impreso en China

RadioShack